



re-sonanz 2025 - Jubiläum 5 Jahre

Konzertreihe im KunstHaus Potsdam

Die 2020 gegründete Reihe „re-sonanz“ präsentiert Neue Kammermusik aus Brandenburg im Kontext internationalen Repertoires - jeweils in Bezug zu den wechselnden Ausstellungen im KunstHaus Potsdam, während der bzw. in denen sie stattfinden.

>> Do 10.7. 2025 um 19 Uhr **Susanne Fröhlich, Blockflöten**

Programm:

Anonymus: Hon Shirabe – Die Ursprungsmelodie (ca. 1600, Japan) original für Shakuhachi

Markus Zahnhausen: Morgennebel & Blätter im Wind (aus: Jahreszeichen No. 3, Herbstmusik, 1998/91)

Susanne Fröhlich: a glimpse into nothingness (2024) für Helder Evo Tenorblockflöte

Anonymous: Shin Mukaiji (Japan c. 1700) original für Shakuhachi

‘Is Birdsong Music?’

Hollis Taylor: Oonchiunpa Road (2023) für Paetzold Bassblockflöte und Zuspield

Ulrich Schultheiss: Birdsong (2022)

Hollis Taylor: Heavitree Gap (2023) für Sopranino Blockflöte und Zuspield

Anonymus: Ballata ‘Lucente Stella’ (14. Jhdt.)

Timo Tuhkanen & Susanne Fröhlich: Heel No. 4 (2017) für Paetzold Kontrabassblockflöte und Loop Station

Im Anschluss an das Konzert gibt es noch ein kurzes Gespräch des künstlerischen Leiters Thomas Gerwin mit der Musikerin, den evtl. anwesenden Komponist*innen und dem Publikum.

Adresse: Kunstverein KunstHaus Potsdam, Ulanenweg 9, 14469 Potsdam

Termine + Künstler*innen:

Susanne Fröhlich (Blockflöten) 10.07.2025 :: Katia Guedes (Sopran) 21.08.2025

Christine Paté (Akkordeon) 09.10.2025 :: Wolfgang Rüdiger (Fagott) 18.12.2025

Eine Kooperation des Kunstvereins KunstHaus Potsdam e.V. mit der Künstler*innen-Initiative *inter art project* und dem Brandenburgischen Verein Neue Musik BVNM e.V.



Landesmusikrat
Brandenburg e.V.



www.kvkhpotdam.de - www.inter-art-project.de

Mit freundlicher Unterstützung des MWFK/LMR Brandenburg und der Landeshauptstadt Potsdam